



@racne

Temi biblici e religiosità nella poesia italiana del Novecento (1900-1980)

Quadro generale e approfondimenti su Govoni, Montale, Pasolini e Rebora

Di: GIANFRANCO SPINEDI, Aracne Editrice, Roma, 12 aprile 2022, 192 p.

Sommario

L'opera si propone di documentare la presenza della Bibbia nella poesia italiana contemporanea (dal 1900 al 1980), raccogliendo le citazioni esplicite e le allusioni reperibili nella cerchia dei nostri maggiori poeti contemporanei. Il lavoro si divide in due parti. Nella prima, di natura essenzialmente statistica, il materiale raccolto è stato classificato in tre categorie riguardanti il numero di riferimenti biblici per poeta, la frequenza d'impiego dei libri biblici e la classificazione dei temi. Nella seconda parte si sono stati analizzati gli aspetti biblici nell'opera di quattro poeti (Govoni, Montale, Pasolini e Rebora) e la loro religiosità, allo scopo di inquadrare l'impiego del dato scritturale nella loro mentalità e nel loro orientamento religioso.